



Regione
Lombardia

ASL Milano



***La sicurezza sul lavoro nelle
manifestazioni di pubblico
spettacolo:
l'esperienza del Servizio PSAL
della ASL di Milano.***

Bologna, 18 aprile 2013

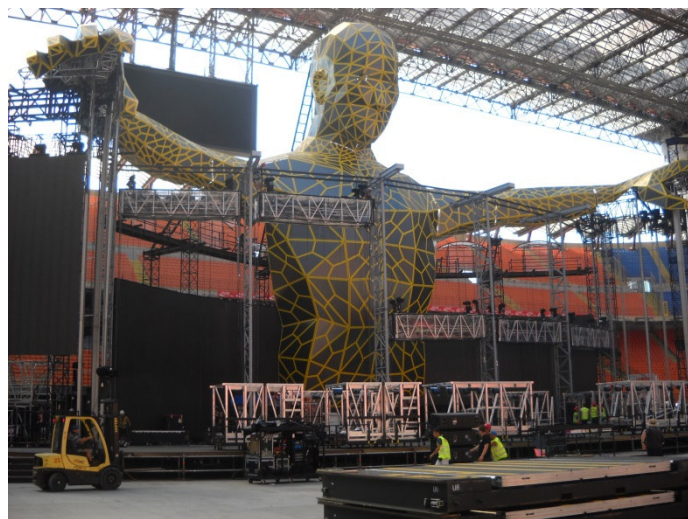
Intervento a cura di: Marco MORONE; Calogera CAMPO



Regione
Lombardia

ASL Milano

Progetto "Manifestazioni Temporanee" *Perché un progetto ad hoc?*



Dr. Marco Morone – Dott.sa Calogera Campo
Ruolo Tecnico della Prevenzione
La sicurezza sul lavoro nelle manifestazioni di pubblico spettacolo: l'esperienza del Servizio PSAL della ASL di Milano.

Progetto "Manifestazioni Temporanee"

Le fasi del progetto

2011

- Istituzione gruppo centralizzato per la vigilanza; analisi del fenomeno mediante accessi ispettivi sistematici e confronto con le parti
- Individuazione criticità ed elaborazione di un nuovo metodo d'intervento

2012

- Applicazione del metodo d'intervento predisposto
- Istituzione, con la collaborazione del Comune di Milano, di un "tavolo tecnico" per la sicurezza
- Individuazione di nuove figure interne ad ASL per ottimizzare l'attività di vigilanza e verifica
- Coinvolgimento attivo della parte nella gestione della prevenzione degli infortuni e malattie professionali

2013

- Istituzione di un gruppo di lavoro presso ASL Milano al fine di realizzare un "quaderno tecnico" per la sicurezza nelle attività di allestimento di manifestazioni temporanee
- Verifica sul campo della validità del metodo predisposto

Dr. Marco Morone – Dott.sa Calogera Campo
Ruolo Tecnico della Prevenzione
La sicurezza sul lavoro nelle manifestazioni di pubblico spettacolo: l'esperienza del Servizio PSAL della ASL di Milano.

Progetto "Manifestazioni Temporanee"

Direttiva Cantieri



Campo di applicazione previsto dal titolo IV del D.Lgs. 81/08:

- opere di ingegneria civile
- montaggio, assemblaggio e smontaggio di elementi metallici (anche prefabbricati)
- presenza di più imprese contemporaneamente

Allegato X al comma 1 identifica come lavori di ingegneria civile: *"..... I lavori di costruzione, manutenzione, riparazione.....la trasformazione il rinnovamento o lo smantellamento di opere fisse, permanenti o temporanee..... in metallo o in altri materiali....."*

Vengono inoltre definiti lavori di *"... costruzioni edili o di ingegneria civili gli scavi ed il montaggio e lo smontaggio di elementi prefabbricati utilizzati per la realizzazione di lavori edili o di ingegneria civile."* (comma 2 all. X)

Le attività sono connotate da altri elementi peculiari di cui bisogna tenere conto

Progetto "Manifestazioni Temporanee" ***caratteristiche del settore***

- Contemporanea presenza in cantiere di decine di imprese diverse
- Tempi di realizzazione ristretti con impiego di ingente manodopera contemporaneamente
- Necessità di un unico coordinamento per la sicurezza
- Radicata presenza di imprese straniere
- Realizzazione di importanti strutture metalliche e presenza di apparecchi di sollevamento
- La progettazione e l'installazione delle strutture e delle attrezzature risentono di un forte condizionamento artistico e scenico
- Presenza di un eterogeneo gruppo di qualifiche professionali al lavoro contemporaneamente e negli stessi luoghi **che devono necessariamente operare in modo integrato**

Dr. Marco Morone – Dott.sa Calogera Campo
Ruolo Tecnico della Prevenzione
La sicurezza sul lavoro nelle manifestazioni di pubblico spettacolo: l'esperienza del Servizio PSAL della ASL di Milano.

Progetto "Manifestazioni Temporanee" ***approccio preventivo*** ***2012***



Istituzione tavoli tecnici:

- Confronto con le parti (Comune, ASL, Promoter, ecc) ove sono state esplicitate e discusse problematiche inerenti alla sicurezza

Richiesta preventiva documentazione per la sicurezza (PSC, POS, ecc):

- Intervento precoce per valutare la corretta progettazione delle attività e prescrivere correzioni mirate con largo anticipo

Progetto "Manifestazioni Temporanee" la richiesta di documentazione

30 giorni prima dell'inizio del concerto

1. Nomina del Coordinatore per la sicurezza in fase di Progettazione e, qualora già individuato, del Coordinatore per la Sicurezza in fase di Esecuzione, ai sensi dell'art. 90 comma 3 e comma 4 del D. Lgs. 81/08;
2. piano di Sicurezza e Coordinamento redatto dal CSP ai sensi dell'art. 100 del D. Lgs 81/08 contenente anche le informazioni circa l'avvenuto coordinamento con i responsabili dell'area che ospiterà l'evento (ad esempio M-I stadio S.r.l. per lo stadio G. Meazza di Milano);
3. planimetria riportante il layout di cantiere (accessi, aree di deposito, transito, vie di fuga etc.);
4. nominativi delle imprese (italiane e straniere compresa la "produzione estera") che effettueranno le attività di montaggio e smontaggio del palco e dei relativi elementi accessori, facchinaggio e installazione degli impianti, corredati dai relativi contratti di appalto/sub appalto, qualora già stipulati. Detti contratti dovranno comunque essere trasmessi appena stipulati e comunque entro i termini di cui all'art. 101 del D. Lgs. 81/2008;
5. progetto, disegno esecutivo e relazione di calcolo, sottoscritte da tecnico abilitato, del palco e dei relativi elementi accessori (es. cabine di regia); compatibilità strutturale e ambientale;
6. piani Operativi di Sicurezza delle imprese operanti in cantiere, sia italiane che straniere comprese le imprese operanti per conto della "produzione estera", redatti ai sensi dell'art. 96 comma 1 lettera g) del D. Lgs 81/08, firmati in originale, certamente datati ed in lingua italiana;
7. atti di avvenuta verifica dell'idoneità tecnico-professionale delle imprese operanti in cantiere, sia italiane che straniere, comprese le imprese operanti per conto della "produzione estera", così come previsto dall'art. 90 comma 9 lettera a) del D. Lgs. 81/08;
8. dati identificativi del committente/responsabile dei lavori così come definito dall'art 89 comma 1 lettera b), c) del D. Lgs. 81/08;

Dr. Marco Morone

Ruolo Tecnico della Prevenzione

La sicurezza sul lavoro nelle manifestazioni di pubblico spettacolo: l'esperienza del Servizio PSAL della ASL di Milano.



Regione
Lombardia

ASL Milano

Progetto "Manifestazioni Temporanee" la richiesta di documentazione

15 giorni prima del concerto

1. Programma di formazione, ad opera dei datori di lavoro, specifico per mansione, di tutti lavoratori presenti in cantiere, alla luce dell'entrata in vigore dei nuovi accordi Stato Regioni circa la formazione generale dei Lavoratori, Preposti, Dirigenti (art. 37 D.Lgs. 81/2008) e la specifica formazione del personale addetto alla conduzione di particolari attrezzature di lavoro (art. 73 comma 4 D.Lgs. 81/2008);
2. Programma di formazione, ad opera dei datori di lavoro del personale incaricato della gestione delle emergenze, antincendio e primo soccorso corredato da relative nomine e attestati di formazione ed aggiornamento specifici così come previsto dal D.M. 388/03 e dalla circolare del Ministero dell'Interno – Dipartimento dei Vigili del Fuoco – DCFORM n. 0005987 del 23/02/11
3. elenco dei preposti di ciascuna impresa operante in cantiere, corredato da relativa nomina ai sensi dell'art. 16 del D. Lgs 81/08 e attestazione dell'avvenuta formazione con specifico riferimento alle modalità e contenuti previsti dai recenti Accordi Stato Regione;
4. con riferimento agli apparecchi di sollevamento:
 - a. copia conforme all'originale dei libretti d'uso e manutenzione degli apparecchi di sollevamento che verranno impiegati in cantiere,
 - b. verifiche periodiche degli ultimi tre anni;
 - c. certificazioni di conformità CE di tali attrezzature
 - d. denuncia di prima installazione all'INAIL (ad esclusione degli apparecchi di sollevamento denominati "macchine speciali composte da tiri elettrici ad una o più funi" e non rientranti nella definizione di cui alla norma UNI ISO 4306 -1, secondo quanto stabilito dalla circolare Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali n. 23 del 13/08/2012
 - e. dati identificativi del proprietario dei dette attrezzature e dell'azienda installatrice/utilizzatrice;
5. autocertificazione a firma del committente, corredata da apposita check list individuante gli elementi sottoposti a controllo ed il tipo di controllo da eseguirsi, circa l'impegno di verificare l'integrità e la sicurezza di tutti gli elementi del palco, prima del montaggio.
6. organigramma di cantiere ove vengano riportati dettagliatamente i nominativi ed i compiti in tema di salute e sicurezza di ciascun responsabile delle imprese presente, comprese quelle straniere e quelle impiegate direttamente dalla produzione estera.

Dr. Marco Morone

Ruolo Tecnico della Prevenzione

La sicurezza sul lavoro nelle manifestazioni di pubblico

spettacolo: l'esperienza del Servizio PSAL della ASL di Milano.



Regione
Lombardia

ASL Milano

Progetto "Manifestazioni Temporanee" ampliamento delle professionalità

Metodo di lavoro :

dialogo e coinvolgimento di tutti i soggetti del mondo professionale (progettisti di impianti, CSE, costruttori di macchine ...), delle istituzioni e altre figure specialistiche interne alla ASL :

- Tecnici del Comune di Milano
- Professionisti di settore
- operatori ASL esperti per la valutazione dei rischi su impianti di sollevamento, impianti elettrici e sulla somministrazione di alimenti e bevande;
- Inail (per aspetti ex Ispesl)
- Vigili del Fuoco
- Direzione Territoriale del Lavoro

Dr. Marco Morone – Dott.sa Calogera Campo
Ruolo Tecnico della Prevenzione
**La sicurezza sul lavoro nelle manifestazioni di pubblico
spettacolo: l'esperienza del Servizio PSAL della ASL di Milano.**

Progetto "Manifestazioni Temporanee" riorganizzazione dell'attività ispettiva

- programmata e svolta sulla base del programma dei lavori;
- utilizzando di volta in volta le figure competenti in base i lavori in esecuzione:
 - gli specialisti ASL per gli apparecchi di sollevamento sono intervenuti durante l'installazione e l'uso di tali apparecchi
- sopralluoghi programmati e svolti nelle fasi più critiche:
 - montaggio e smontaggio dei palchi
 - l'installazione delle attrezzature



Progetto "Manifestazioni Temporanee" resoconto attività anno 2012

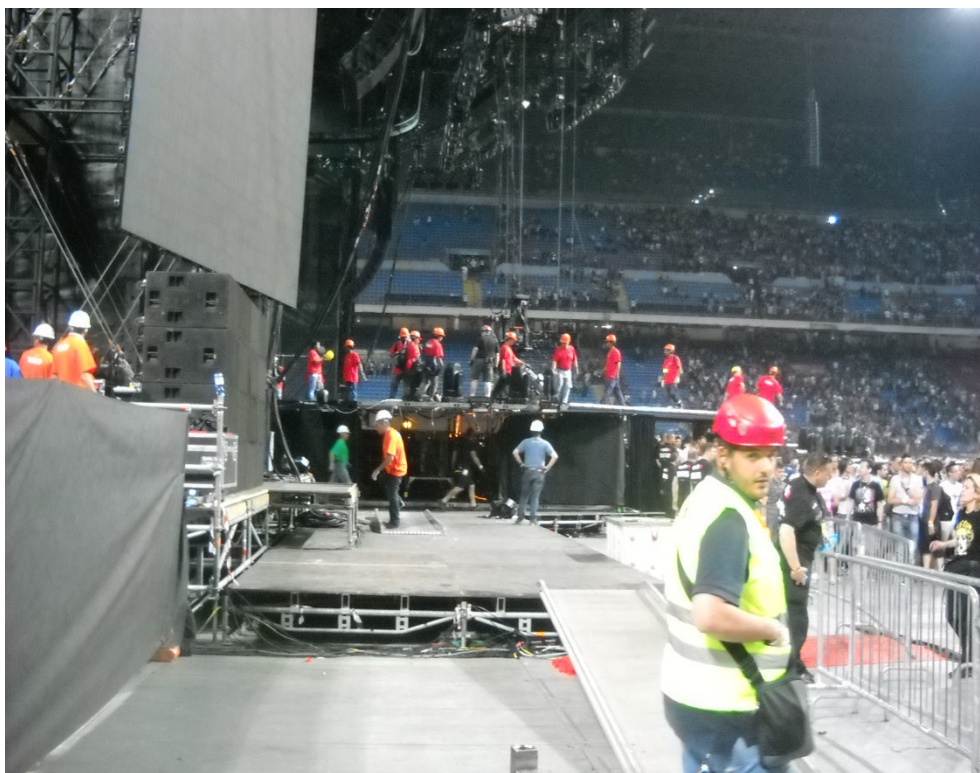
Evento						TOT
INCONTRI PRELIMINARI	ND	2	3	2	1	8
SOPRALLUOGHI CON DTL	1	1	1	1*	0	4
SOPRALLUOGHI UO. IMP. ELETTRICI	-	-	1	1	1	3
SOPRALLUOGHI UO. APP. SOLLEV.	-	-	1	1	1	3
SOPRALLUOGHI TOTALI	8	2	4	4	2	20
IMPRESE CONTROLLATE	Circa 20	4	Circa 15	Circa 20	5	64
IMPRESE SANZIONATE	omissis	omissis	omissis	omissis	omissis	10
NUMERO VERBALI	omissis	omissis	omissis	omissis	omissis	10
NUMERO SANZIONI	omissis	omissis	omissis	omissis	omissis	12
IMPORTO SANZIONI	omissis	omissis	omissis	omissis	omissis	16.650 €
TECNICI INTERVENUTI						15 TECNICI

Ruolo Tecnico della Prevenzione

La sicurezza sul lavoro nelle manifestazioni di pubblico spettacolo: l'esperienza del Servizio PSAL della ASL di Milano.

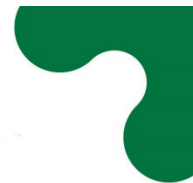
Progetto "Manifestazioni Temporanee" problematiche emerse in vigilanza

SicuramenteLive



Dr. Marco Morone – Dott.sa Calogera Campo
Ruolo Tecnico della Prevenzione
La sicurezza sul lavoro nelle manifestazioni di pubblico spettacolo: l'esperienza del Servizio PSAL della ASL di Milano.

Progetto "Manifestazioni Temporanee" problematiche emerse in vigilanza



SicuramenteLive



Dr. Marco Morone – Dott.sa Calogera Campo
Ruolo Tecnico della Prevenzione
La sicurezza sul lavoro nelle manifestazioni di pubblico spettacolo: l'esperienza del Servizio PSAL della ASL di Milano.

Progetto "Manifestazioni Temporanee" ***problematiche emerse in vigilanza***



SicuramenteLive



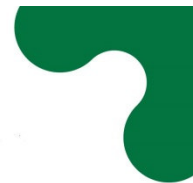
Dr. Marco Morone – Dott.sa Calogera Campo
Ruolo Tecnico della Prevenzione
La sicurezza sul lavoro nelle manifestazioni di pubblico spettacolo: l'esperienza del Servizio PSAL della ASL di Milano.



**Regione
Lombardia**

ASL Milano

Progetto "Manifestazioni Temporanee" ***problematiche emerse in vigilanza***



SicuramenteLive



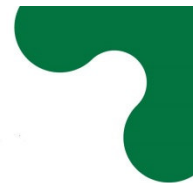
Dr. Marco Morone – Dott.sa Calogera Campo
Ruolo Tecnico della Prevenzione
La sicurezza sul lavoro nelle manifestazioni di pubblico spettacolo: l'esperienza del Servizio PSAL della ASL di Milano.



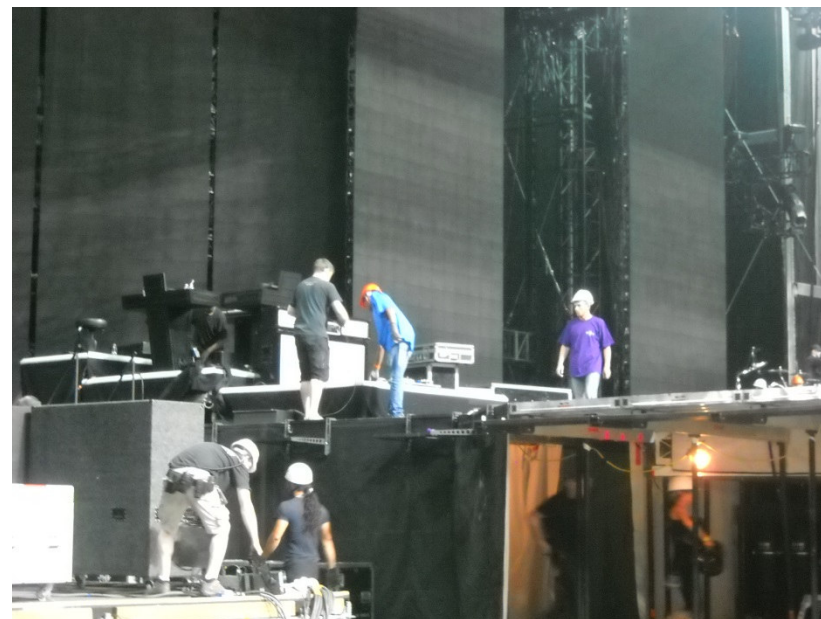
**Regione
Lombardia**

ASL Milano

Progetto "Manifestazioni Temporanee" problematiche emerse in vigilanza



SicuramenteLive



Dr. Marco Morone – Dott.sa Calogera Campo
Ruolo Tecnico della Prevenzione
La sicurezza sul lavoro nelle manifestazioni di pubblico spettacolo: l'esperienza del Servizio PSAL della ASL di Milano.



**Regione
Lombardia**

ASL Milano

Progetto "Manifestazioni Temporanee"

Criticità organizzative



Progettazione della sicurezza:

- “frenesia” nell’esecuzione dei lavori
- organizzazione del lavoro che non sempre riesce ad evitare o ridurre le interferenze
- elevato numero di lavoratori impiegati contemporaneamente (oltre 100) contro un limitato numero di addetti alla direzione, vigilanza e controlli (poche unità)
- Organigramma di cantiere non ben definito
- La progettazione artistica avviene in modi e tempi distanti dalla progettazione per la sicurezza ***ed è spesso segreta***
- La progettazione dei palchi non accoglie le necessità di sicurezza

Progetto "Manifestazioni Temporanee"

Criticità attrezzature di lavoro

Presenza di attrezzature extra CE

Apparecchi sollevamento: difficoltà di reperire documentazione su avvenuta verifica di funi e catene o libretti d'uso e manutenzione

Molto complicato stabilire proprietario o utilizzatore dei sistemi di sollevamento

Mezzi di sollevamento usati impropriamente, (es. per il mantenimento in sospensione di cluster di luci, video, audio ecc, per tutta la durata dell'evento).



Dr. Marco Morone – Dott.sa Calogera Campo
Ruolo Tecnico della Prevenzione
La sicurezza sul lavoro nelle manifestazioni di pubblico spettacolo: l'esperienza del Servizio PSAL della ASL di Milano.



Regione
Lombardia

ASL Milano

Progetto "Manifestazioni Temporanee"

Criticità maestranze



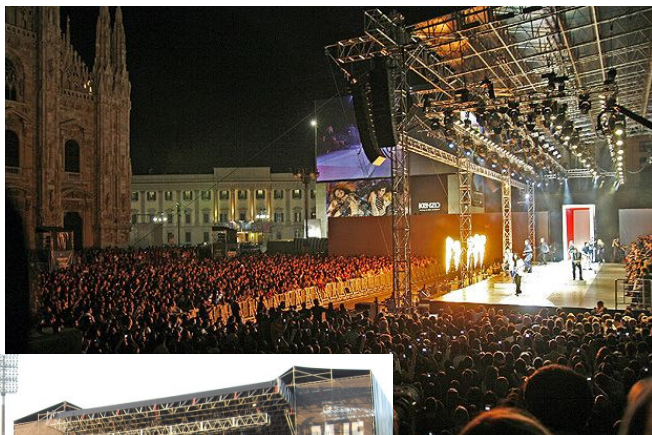
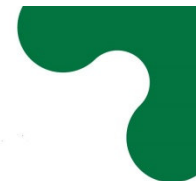
elevato numero di figure professionali caratterizzate da una eterogeneità di competenze e ruoli:

- Rigger
- Skaffholder
- Service (audio-luci)
- Facchini
 - Il contratto di lavoro, quando stipulato, è del tipo a chiamata
 - maestranze soprattutto straniere e inesperte per tali lavori e poco qualificate
 - difficoltà nel verificare la formazione del personale impiegato



Progetto "Manifestazioni Temporanee"

Criticità "DUVRI"



Eventi svolti in zone di interesse cittadino:

- Piazza Duomo;
- Arena Civica;
- Castello Sforzesco;
- Stadio G. Meazza;
- Ippodromo Galoppo.

Coordinamento tra Organizzatori dell'evento e Struttura Ospitante:

- Art. 26 D.Lgs. 81/2008 DUVRI
- estendere l'obbligo di cooperazione e coordinamento ai lavori eseguiti da un committente esterno alla realtà d'impresa che però si avvale, affittandoli, di spazi in uso alle società gestori dell'impianto

Progetto "Manifestazioni Temporanee"

Criticità "IMPRESE STRANIERE"

Contrattualizzate da Committenza Italiana oppure direttamente dalla produzione dell'Artista:

- non sono a conoscenza della normativa specifica vigente in Italia in materia di sicurezza
- si possono trovare ad operare in assenza della documentazione di sicurezza prevista (POS, DVR ...)
- difficoltà nel verificarne l'idoneità tecnico professionale dell'impresa
- difficoltà o impossibilità a comparare i requisiti di formazione generale e specifica dei lavoratori con gli standard italiani
- utilizzo di attrezzature di lavoro extra CE

Client:
LIVE NATION Italia S.p.A.
Via Venezia, 18
Milano

SAFETY AND COORDINATION PLAN
FOR TEMPORARY AND MOBILE CONSTRUCTION SITES
(Law Decree 81/08 and subsequent amendments (various))

Rev: 1/06/2012
Edizione: 01
Revisione: 06-2008

PSC

Piano di Sicurezza e di Coordinamento

Art. 100, D. Lgs. 81/2008 n. 81 e s.m.i.

Committente:
BARLEY ARTS Promotion S.r.l.
Via Valletta, 63
MILANO

PIANO DI SICUREZZA
E DI COORDINAMENTO
HSP Health and Safety Plan
(art. 100, D. Lgs. 81/2008, n° 81 e s.m.i.)

Data versione: 6 maggio 2012
Revisione n°: 1
Data Revisione: 22 maggio 2012

Cantierista e/o Inc.
Coordinatore della fase:
Stadio G. Meazza
MILANO

Redatto da:
Il Coordinatore per la
sicurezza

Tally and Coordination Plan: PSC - (art. 100)

PSC

PIANO di SICUREZZA e di COORDINAMENTO
HSP Health and Safety Plan
art. 100, D. Lgs. 81/2008, n° 81 e s.m.i.

BRUCE SPRINGSTEEN
AND THE E STREET BAND
LIVE
GIOVEDÌ 7 GIUGNO 2012
MILANO
STADIO SAN SIRO

NO. 100/2008/01/000000
Indirizzo: 100
Via: 100
Tel.: 100
Fax: 100
E-mail: 100
Web: 100
100/2008/01/000000

STAG CO
BELGIUM
STAGING COMPANY

Tilburg June 5 2012

To whom it may concern,

Below list indicates the personnel that will be working on the construction of the stages for the upcoming Madonna concert in Italy. There will be 3 separate teams as indicated in the list. Each team will work in the indicated city.

Milano	Firenze	Roma
Patrick Martens	Patrick Viorck	Hendrik Verheyen
Marc Molise	Karlsson Tjorne	Willfried Celen
Marc Van Gorp	Jan Van Eijck	Benny Sterckx
Eivind Haugen	Jan Van Linschout	Iain Hardwick
Gingras Jerevoort	Die Binkman	Ben Hommers
Koen Daems	Jasper Buijthuis	Hugues Inschicchts
Lennart Silk	Chiel Van Den Boomen	Janos Kerkgyarto
Elmer Talloos	Antonio Manzano	Bar Liewers
John Hawkins	Sonya Schubert	Danny Bawa
Ludo Heelbrechts	Michael Heelbrand	Florian Sadrowetz
Norbert Westinger	Toniem Lelkens	Aaron Warner
James Baines	Mark Ghondt	Paul Wurm
Jaap Wiers	Arne De Knegt	Erik Muhm
Michel Vanderveken	Jan Heylen	Boris Kerkgyarto
Erwin Van Daele	Cees Daele	Oliver Daele
Janneman Van Bortum	Von Spaardaens	Jonas Fets
Berni Steegen	Carlo Mazzo	Mark Van Dijk
Lothar Schaefer	Bert Hoversmoo	Wim Carens
Johnny Joesch	Nelson Fernandez	Maarten Knuldsch
Marco Van Beek	Boris	Mitchke Leemans
Kim Achterberg	Bene Pasich	

I hereby declare that the above personnel has the necessary competences and skills to full fill their work. Best regards

Dr. Marco Morone – Dott.sa Calogera Campo
 Ruolo Tecnico della Prevenzione
 La sicurezza sul lavoro nelle manifestazioni di pubblico spettacolo: l'esperienza del Servizio PSAL della ASL di Milano.

Progetto "Manifestazioni Temporanee"

Criticità "IMPRESE STRANIERE"



Di conseguenza

Organizzazione per la sicurezza risulta confusa e non aderente alle prerogative di prevenzione previste dal D.Lgs. 81/2008

Il CSP/CSE, in riferimento all'organizzazione e gestione della sicurezza, non è sempre in grado di coordinare in anticipo le varie attività per assenza di informazioni basilari

Il CSE non si rapporta direttamente con la produzione estera ma sempre per il tramite del Produttore Italiano.

La produzione estera tende a operare in modo autonomo rispetto al contesto del cantiere e tendenzialmente non riconosce la "sovranità" dalla normativa Italiana né tantomeno i poteri che la stessa pone in capo al CSE, disapplicando le prescrizioni ed indicazioni di sicurezza previste dalla stessa ovvero impartite dal CSE

Progetto "Manifestazioni Temporanee"

risultati del progetto

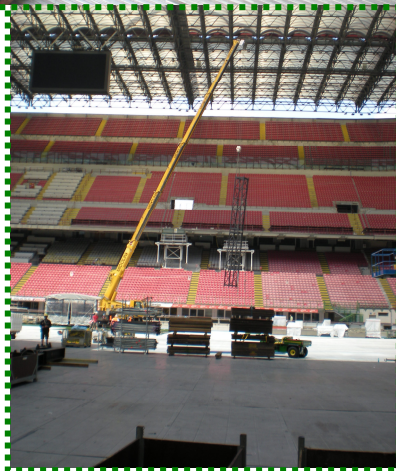
Ricondurre tali attività nel campo di applicazione del titolo IV D.Lgs. 81/08, può garantire una corretta gestione dei cantieri ai fini della sicurezza dei lavoratori; seppur le figure di garanzia spesso non sono completamente riconducibili a quelle classiche previste dalla norma;

L'approccio multidisciplinare da parte della P.A., programmato sulla base del programma lavori, garantisce prestazioni ad alta qualità ed efficienza ed assicura un'ottimizzazione delle risorse



Progetto "Manifestazioni Temporanee"

risultati del progetto



Interventi di vigilanza preventiva, già in fase di progettazione della sicurezza, risultano incisivi e consentono di prescrivere eventuali correzioni prima che i lavori abbiano inizio.

Interventi congiunti tra i vari organi della PA consentono controlli a 360°, maggiormente incisivi e multi – settoriali

Il coinvolgimento attivo dei Promoter e della altre figure interessate nella gestione attiva della sicurezza consente una migliore organizzazione dei lavori e conseguentemente una vera e propria progettazione della sicurezza stessa

Progetto "Manifestazioni Temporanee"

Obiettivi del 2013



Coinvolgere la progettazione artistica dell'evento nella progettazione della sicurezza:

- Necessaria maggiore rilevanza alla fase di progettazione della sicurezza, che non può essere svincolata dalla progettazione artistica ovvero subordinata ad essa;

Necessità di una maggiore sensibilizzazione dei Produttori sui temi di salute e sicurezza sul lavoro

Aumentare la sensibilizzazione dei datori di lavoro delle imprese esecutrici al fine di garantire l'adeguata informazione ed formazione ai lavoratori impiegati, specialmente per quelli a bassa specializzazione

Progetto "Manifestazioni Temporanee"

Obiettivi del 2013



Prevedere lo sviluppo di un organigramma di cantiere ove vengano riportati dettagliatamente i nominativi ed i compiti in tema di salute e sicurezza di ciascun responsabile delle imprese presente, comprese quelle straniere e quelle impiegate direttamente dalla produzione estera;

Affrontare il “problema” delle imprese straniere al fine di ricondurre le attività agli standard di sicurezza previsti normativa Italiana



Progetto "Manifestazioni Temporanee" programmazione eventi 2013

EVENTO									
DATA	4-5 6/05/2013	03/06/2013	08/06/2013	10/06/2013 28/07/2013	19- 20/06/2013	29/06/2013	13/07/2013	18/07/2013	31/07/2013
LUOGO	P.LA DUOMO	STADIO MEAZZA	STADIO MEAZZA	GALOPPO	STADIO MEAZZA	STADIO MEAZZA	STADIO MEAZZA	STADIO MEAZZA	STADIO MEAZZA

Ma anche , settimana della moda, fuori salone del mobile, fieree molto altro

Dr. Marco Morone – Dott.sa Calogera Campo
Ruolo Tecnico della Prevenzione
*La sicurezza sul lavoro nelle manifestazioni di pubblico
spettacolo: l'esperienza del Servizio PSAL della ASL di Milano.*

 Regione
Lombardia
ASL Milano

Progetto "Manifestazioni Temporanee" aspettando ...



Dr. Marco Morone – Dott.sa Calogera Campo
Ruolo Tecnico della Prevenzione
**La sicurezza sul lavoro nelle manifestazioni di pubblico
spettacolo: l'esperienza del Servizio PSAL della ASL di Milano.**

Progetto "Manifestazioni Temporanee"

GRAZIE

PER

L'ATTENZIONE

Dr. Marco Morone – Dott.sa Calogera Campo

Ruolo Tecnico della Prevenzione

**La sicurezza sul lavoro nelle manifestazioni di pubblico
spettacolo: l'esperienza del Servizio PSAL della ASL di Milano.**



Regione
Lombardia

ASL Milano